



Activités complémentaires

Deuxième année

2022 - 2023

Collège Saint-Hubert
Avenue Charle-Albert, 9 - 1170 Bruxelles
02 / 660 19 40 - www.collegesaint-hubert.be

TABLE DES MATIERES

1.	INTRODUCTION	p. 3
2.	AGENDA	p. 4
3.	CHOIX D'UNE OU DEUX ACTIVITES	p. 5
4.	PERSPECTIVES POUR LE 2 ^{ème} DEGRE	p. 6
5.	EXPRESSION ET EDUCATION ARTISTIQUES	p. 7
6.	LATIN - GREC	p. 8
7.	SCIENCES	p. 9
8.	SOCIO-ECONOMIE	p. 10
9.	COMMUNICATION	p. 11

INTRODUCTION

Les activités complémentaires visent à assurer à tous les élèves du premier degré la maîtrise des socles de compétence à 14 ans.

Elles sont donc des « activités de soutien ou de renforcement » du domaine de la formation commune dont elles relèvent (français, math, sciences ou art).

Elles poursuivent et visent l'objectif d'acquisition des compétences de base par d'autres chemins que ceux empruntés par les cours généraux; elles donnent une belle opportunité pour développer un véritable projet d'apprendre avec l'élève.

Cet objectif de réussite massive des jeunes fréquentant le 1^{er} degré s'inscrit dans la ligne de l'enseignement de fondement «*dont il constitue la troisième étape du continuum pédagogique*».

En fin de 1^{ère} année, le conseil de classe décidera si un élève doit bénéficier d'un plan individuel d'apprentissage, afin de l'accompagner au-delà de ses difficultés.

AGENDA

Lundi 7 mars

- Au matin

Présentation générale par Madame Delaissé des activités complémentaires aux élèves de 1^{ère}.

- De 12h à 12h45

Carrefour activités complémentaires : les professeurs d'activités présenteront leur cours et répondront aux questions des élèves de 1^{ère} année.

Jeudi 10 mars, entre 13h15 et 15h15

Nous tiendrons une permanence téléphonique à destination des parents. Nous pourrons ainsi répondre aux questions suscitées par ce choix. Numéros directs à appeler : 02/660.19.40, tapez 1 ou 2.

Jeudi 17 mars

Remise à Muriel du « projet de choix » signé par les parents et par l'enfant.

Jeudi 31 mars

Communication, via le bulletin, de l'avis du conseil de classe concernant le choix.

Fin mai 2021

Formulaire de choix définitif à remettre ; ce choix tiendra compte de l'avis du conseil de classe émis dans le bulletin de la 3^{ème} période.

CHOIX D'UNE OU DEUX ACTIVITE(S) COMPLEMENTAIRE(S)

L'horaire d'un élève comporte, en deuxième, 32 heures de cours réparties comme suit :

- 28 heures de formation commune obligatoire comprenant :

- 3h d'éducation physique
- 2h de religion
- 4h d'étude du milieu
- 5h de français
- 5h de mathématiques
- 4h de néerlandais
- 3h de sciences
- 1h d'éducation par la technologie
- 1h d'éducation artistique

- 4 heures d'activités complémentaires :

- 4h de latin-grec
- 2 X 2h d'éducation et expression artistiques
- 2h de socio-économie + 2h de communication
- 2h de sciences + 2h de communication

Qu'avons-nous supprimé pour ajouter 4h d'activités complémentaires ?

- 2 heures de latin
- 1 heure de néerlandais
- 1 heure de français

PERSPECTIVES POUR LE 2^{ème} DEGRE AU COLLEGE SAINT-HUBERT

L'horaire d'un élève comporte, en troisième et quatrième, 31 ou 33 heures de cours réparties comme suit :

- 25 heures de formation commune obligatoire comprenant :

- 2h d'éducation physique
- 2h de religion
- 2h de géographie
- 2h d'histoire
- 5h de français
- 5h de mathématique
- 4h de néerlandais
- 3h de sciences

- deux options à choisir parmi :

- 4h d'anglais
- 4h de grec
- 4h de latin
- 4h d'éducation et expression artistiques
- 4h de sciences économiques
- 5h de sciences (dans ce cas, les élèves sont dispensés du cours de formation commune).

Toutes les combinaisons d'options sont possibles. Toutefois, aux 2^{ème} et 3^{ème} degrés, sciences économiques et anglais sont indissociables.

Enfin, souhaiter faire de l'immersion anglais n'a aucune incidence sur le choix d'options. L'élève et ses parents choisiront d'abord 2 options et ensuite une éventuelle immersion. Les cours donnés en immersion sont : l'anglais + les math ou l'anglais + les sciences et/ou la géographie.



EDUCATION ET EXPRESSION ARTISTIQUES (2 X 2H/SEM)



Les compétences artistiques s'articulent autour des axes suivants:

1. Traduire, utiliser et expérimenter dans le langage plastique, sonore, musical et corporel.
2. Expérimenter, imaginer et produire dans ces mêmes langages.
3. Communiquer et réagir, présenter ses productions et les analyser.

Les objectifs:

Cette activité sert à développer l'épanouissement personnel de l'élève, l'aider à se connaître et à connaître les autres en découvrant le monde qui l'entoure pour comprendre le sens de la dimension artistique. Favoriser les apprentissages et répondre à des situations données par des actions créatives qui permettent d'expérimenter des modes d'expressions variés.

Favoriser les ouvertures multiculturelles par des visites d'expositions, rencontres, échanges, projets.

Faire découvrir aux élèves leurs propres moyens d'expression en les plaçant dans des situations un peu inhabituelles.

Le cours d'arts d'expression ne se limite pas qu'au théâtre qui en est, il est vrai le fil « rouge » : nous y faisons effectivement la part belle à l'improvisation ; aux saynètes joués entre nous, à des ateliers d'écriture où nous apprenons à nous mettre en scène et à jouer, seuls, en duos ou entrios, voire toute la troupe ensemble aussi ; à exprimer toutes les formes d'émotions ; à aller voir de nombreux spectacles tout au long de l'année dans les théâtres bruxellois...

Néanmoins, la perspective des arts d'expression nous mène aussi à privilégier d'autres domaines de création : la musique (et certains concerts), la danse, le cinéma (nous nous familiarisons avec la technique du court-métrage de Bruxelles), la photographie, la peinture (en arpentant certaines expositions choisies), la sculpture, le Street Art et même la Littérature et la poésie ! Partant du double principe que « l'art mène au plus grand de tous les Arts : l'Art de vivre ! », nous privilégions toujours les rencontres avec les comédiens, chanteurs, auteurs, danseurs, peintres, etc ... que nous découvrons au gré de nos balades artistiques. Ainsi pouvons-nous prétendre qu'il n'y a rien de plus vain qu'une journée passée sans le plaisir d'offrir l'art ... de la rencontre !

La phrase est de Berthold Brecht, un grand metteur en scène de théâtre allemand ayant toujours beaucoup inspiré nos professeurs, qui en prolongent l'esprit d'ouverture aux autres dans le cadre de leurs cours quotidiens.



LATIN - GREC (4H/SEM)



Objectifs

Pendant un an, tous les élèves de 1^{ère} ont pu prendre contact avec le latin et ce tant au niveau de la langue que de la civilisation.

La 2^{ème} année offre, à tous, la possibilité d'approfondir l'apprentissage des langues latine et française, et de découvrir la diversité et la richesse de la culture antique à travers des approches et des activités variées.

L'objectif principal est d'éveiller la curiosité des élèves et de les mettre en questionnement sur cette civilisation qui a forgé la nôtre. Pour cela, nous démarrons notre réflexion à partir de textes latins originaux mais aussi avec tout autre document (représentation artistique, roman, article de presse, documentaire, film, bande dessinée...).

Aborder les textes latins de différentes manières présente de nombreux intérêts : une compréhension globale et rapide fait intervenir l'intuition et la logique, le traduire précisément développe l'esprit d'analyse, de synthèse et demande une grande rigueur. Cet exercice induit également une meilleure maîtrise des structures linguistiques latines et françaises. Il permet enfin de comprendre et d'enrichir le vocabulaire français.

En exploitant le contenu de ces textes, nous tentons de jeter des ponts entre l'histoire et la culture antique et moderne.

A travers ce cours, nous abordons aussi le grec ancien. C'est l'occasion de découvrir un nouvel alphabet et de poser quelques bases utiles à l'option en 3^{ème}. Des thèmes propres à cette civilisation sont étudiés (mythologie, vocabulaire scientifique, penseurs, arts...) afin de présenter ce qui fait la spécificité de cette culture par rapport à la culture romaine.

Perspectives

Grâce au dépaysement suscité par cette activité, l'élève pourra manifester plus d'intérêt pour retrouver ses racines et porter sur son époque un regard plus éclairé. De plus, la découverte des langues anciennes encouragera certains à choisir le latin et/ou le grec parmi les options proposées au deuxième degré. Dans le cadre de la formation générale propre aux humanités, le latin et le grec occupent une place de choix.

NB : Les élèves qui n'optent pas pour cette activité en 2^{ème} éprouveront des difficultés s'ils souhaitent choisir cette option en 3^{ème}.



SCIENCES (2H/SEM)

Objectifs

Le cours vise le développement d'un « esprit scientifique » en s'appuyant sur quelques notions scientifiques élémentaires. Il souhaite surtout mettre les élèves en état de recherche. Pour cela, par exemple, les élèves s'engagent dans une recherche suivie, de type expérimental, avec des essais et des erreurs, avec des réussites... mais aussi des échecs expérimentaux. Une recherche d'erreurs et des imprécisions qui auraient pu être présentes dans la pratique expérimentale devrait encourager les élèves à recommencer ou à perfectionner leur manière de travailler, donc à progresser !

Programme

Les sciences se répartissent sur deux volets, l'un relevant de la physique, l'autre de la biologie.

En physique, le cours mettra en évidence des phénomènes pour en dépasser l'aspect concret et particulier en vue d'atteindre une première forme de généralisation.

Par exemple : les grandeurs physiques :

différence entre grandeurs et unités / choix de grandeurs en fonction du phénomène mesuré / signification de la grandeur choisie / applications numériques concrètes, prise de mesures / utilisation adéquate du matériel de laboratoire

En biologie, le cours fera apparaître la dynamique des organismes vivant au sein des espaces de vie, le cycle de vie,... et sensibilisera l'élève au respect de son environnement en étudiant différents facteurs (l'air, l'eau, la lumière...)

Par exemple la germination des graines et de la croissance des plantes, productrices de la biomasse au sein d'un espace de vie :

rechercher des facteurs qui pourraient favoriser la germination de graines (pois, haricots) / imaginer un protocole expérimental pour vérifier les différents facteurs / réaliser, en petits groupes, des expériences en relation avec les hypothèses formulées et déterminer les étapes d'un rapport de laboratoire / récolter les résultats et le mettre en tableau / tirer des conclusions cohérentes, par rapport aux résultats obtenus / interroger des personnes ressources ou consulter des informations écrites.



SOCIO-ECONOMIE (2H/SEM)

Objectifs

L'objectif principal poursuivi par cette activité est l'acquisition de savoirs et savoir-faire propres à l'économie, discipline enseignée en tant qu'option au 2^e degré. Plus précisément, nous visons ici un objectif d'éducation à la citoyenneté, à la consommation, à l'environnement, à l'esprit d'entreprise, aux médias,... afin de sensibiliser les élèves au monde dans lequel ils vivent.

Pour qui ?

Cette activité ne suppose pas de prérequis particulier, si ce n'est une bonne maîtrise des bases de 1^{ère} (lire, écrire, compter). Elle s'adresse toutefois aux élèves curieux, désireux de comprendre les mécanismes de la société dans laquelle ils vivent. L'élève choisit ce cours parce qu'il s'intéresse à l'actualité, aime participer activement et dispose d'un goût pour la rédaction et la rigueur scientifique.

Programme et thèmes abordés

- Partie 1 : Besoins, revenus et consommation
- Partie 2 : Socialisation et groupes sociaux
- Partie 3 : Déviance et contrôle social
- Partie 4 : Production et création de valeur

Par exemple, dans la partie 1, nous serons amenés à répondre à des questions telles que : de quoi avons-nous besoin pour vivre ? Comment peut-on gagner de l'argent ? Qu'est-ce qu'être riche ou pauvre ? Faut-il épargner ou dépenser ? Est-on plus heureux avec beaucoup d'argent ?

Évaluation

L'évaluation sera faite via des contrôles certificatifs écrits de 15 minutes à une heure. La remarque de période, notifiée dans chaque bulletin, elle aussi, a son importance : elle permet aux parents de s'informer quant à l'implication et l'attitude de l'élève en classe.



COMMUNICATION (2H/SEM)

Objectifs

L'objectif poursuivi par cette activité est l'acquisition des compétences de base en développant une approche plurielle de l'écriture en fonction des besoins ou des opportunités. C'est dans la pratique de l'écriture et de l'oralité que pourront se construire et se formaliser les savoirs de langue.

Pour qui ?

Cette activité intéressera prioritairement les élèves désireux de s'exprimer et de communiquer par l'écrit et l'oral sous diverses formes, tout en offrant un cadre sécurisant d'apprentissage à des élèves peu en phase avec l'écriture ou éprouvant des problèmes de maîtrise de la langue.

Programme

1. Découverte de la variété des écrits, des lieux et supports de diffusion de ceux-ci.
2. Découverte et mise en œuvre des processus d'écriture et plus spécialement de la planification et de la révision
3. Formalisation écrite des savoirs de langue (règles, banques de mots ou d'expression).
4. Appropriation des caractéristiques des genres de textes travaillés.
5. Mise en page et diffusion de textes produits.
6. Découverte de la communication verbale et non verbale : sensibilisation, techniques, mise en œuvre dans des projets divers.
7. Apprentissage de divers outils informatiques tels que « word »

Méthodologie

Il sera proposé aux élèves des situations de communications réelles à enjeu. Une réflexion sera menée sur les démarches mises en œuvre, les satisfactions ou difficultés rencontrées afin de renforcer la motivation et l'importance accordée à la forme et aux normes linguistiques.

Thèmes abordés

Des thèmes variés liés à des situations de communication : chanson, théâtre, bande dessinée, presse, court métrage... Les sujets seront analysés en détails. Une place importante sera accordée à l'exploitation personnelle et au réinvestissement.

Evaluation

A la fin de chaque parcours, les élèves passeront une évaluation. Celle-ci reposera sur une production concrète afin de renforcer la motivation et l'importance accordée à la forme et aux normes linguistiques.