



Activités complémentaires

Deuxième année

2020 - 2021

Collège Saint-Hubert
Avenue Charle-Albert, 9 - 1170 Bruxelles
02 / 660 19 40 - www.collegesaint-hubert.be

TABLE DES MATIERES

1.	INTRODUCTION	p. 3
2.	AGENDA	p. 4
3.	CHOIX D'UNE OU DEUX ACTIVITES	p. 5
4.	PERSPECTIVES POUR LE 2 ^{ème} DEGRE	p. 6
5.	PRESENTATION DES ACTIVITES COMPLEMENTAIRES :	
	- EXPRESSION ET EDUCATION ARTISTIQUES	p. 7
	- LATIN - GREC	p. 8
	- SCIENCES	p. 9
	- SOCIO-ECONOMIE	p. 10
	- COMMUNICATION	p. 11

INTRODUCTION

Le premier degré s'inscrit dans un continuum pédagogique en trois étapes qui recouvre l'entrée dans l'enseignement maternel à la fin de la 2^{ème} année primaire (1^{ère} étape), la 3^{ème} à la 6^{ème} année de l'enseignement primaire (2^{ème} étape) et les deux premières années de l'enseignement secondaire (3^{ème} étape).

Le premier degré parachève l'enseignement du fondement. Ce continuum pédagogique doit aboutir à la maîtrise des socles de compétences.

Ces socles, comprenant des aspects disciplinaires et transversaux, représentent le minimum nécessaire à la poursuite de toute scolarité.

Au terme du degré, le conseil de classe se prononce sur le niveau de maîtrise des compétences acquises par l'élève et délivre, le cas échéant, le CE1D.

Les activités complémentaires visent à assurer à tous les élèves du premier degré la maîtrise des socles de compétence à 14 ans.

Celles-ci sont donc des « activités de soutien ou de renforcement » du domaine de la formation commune dont elles relèvent (français, math, sciences ou art).

Elles poursuivent et visent l'objectif d'acquisition des compétences de base par d'autres chemins que ceux empruntés par les cours généraux. Elles donnent une belle opportunité pour développer un véritable projet d'apprendre avec l'élève en respectant ses intérêts et ses aspirations.

En fin de 1^{ère} année, le conseil de classe pourrait proposer aux élèves en difficultés de rejoindre la classe tremplin.

AGENDA

Le mercredi 11 mars

Présentation générale par madame Bourgeois et monsieur Notez des activités complémentaires.

Le lundi 16 mars entre 13h30 et 15h30

Nous tiendrons une permanence téléphonique à destination des parents. Nous pourrons ainsi répondre aux questions suscitées par ce choix.

Jeudi 19 mars

Remise à Muriel du « projet de choix » signé par les parents et par l'enfant.

Vendredi 3 avril

Communication, via le bulletin, de l'avis du conseil de classe concernant le choix.

Fin mai 2020

Formulaire de choix définitif à remettre ; ce choix tiendra compte de l'avis du conseil de classe émis dans le bulletin de la 3^{ème} période.

CHOIX D'UNE OU DEUX ACTIVITE(S) COMPLEMENTAIRE(S)

L'horaire d'un élève comporte, en deuxième, 32 heures de cours réparties comme suit :

- 28 heures de formation commune obligatoire comprenant :

3h d'éducation physique

2h de religion

4h d'étude du milieu

5h de français

5h de mathématique

4h de néerlandais

3h de sciences

1h d'éducation par la technologie

1h d'éducation artistique

- 4 heures d'activités complémentaires :

4h de latin-grec

2 x 2h d'éducation et expression artistiques

2h de socio-économie + 2h de communication

2h de sciences + 2h de communication

PERSPECTIVES POUR LE 2^{ème} DEGRE AU COLLEGE SAINT-HUBERT

L'horaire d'un élève comporte, en troisième et quatrième, 31 ou 33 heures de cours réparties comme suit :

- 25 heures de formation commune obligatoire comprenant :

2h d'éducation physique

2h de religion

2h de géographie

2h d'histoire

5h de français

5h de mathématique

4h de néerlandais

3h de sciences

- deux options à choisir parmi :

4h d'anglais

4h de grec

4h de latin

4h d'éducation et expression artistiques

4h de sciences économiques

5h de sciences (dans ce cas, les élèves sont dispensés du cours de formation commune).

Toutes les combinaisons d'options sont possibles. Toutefois, aux 2^{ème} et 3^{ème} degrés, sciences économiques et anglais sont indissociables.

Enfin, souhaiter faire de l'immersion anglais n'a aucune incidence sur le choix d'options. L'élève et ses parents choisiront d'abord 2 options et ensuite une éventuelle immersion. Les cours donnés en immersion sont : l'anglais + les math ou l'anglais + les sciences et/ou la géographie.

Les carnets de présentation des deux autres degrés sont accessibles sur notre site www.collegesaint-hubert.be.



EDUCATION ET EXPRESSION ARTISTIQUES (2 x 2H/SEM)



- Les compétences artistiques s'articulent autour de 3 axes principaux :

1. Traduire, utiliser et expérimenter les langages plastique, verbal, musical et corporel.
2. (Se) découvrir, imaginer et produire dans ces mêmes langages.
3. Communiquer et réagir ; présenter ses productions et les analyser de manière opportunément critique.

- Les objectifs du cours :

L'éducation artistique sert à développer l'épanouissement personnel de l'élève, l'aider à se connaître et à connaître les autres en découvrant le monde qui l'entoure pour mieux en saisir les dimensions humanistes et esthétiques.

Visites d'expositions, rencontres, projets et échanges, comme autant de sources d'ouverture multiculturelle, permettront aux élèves de développer leurs propres moyens d'expression en les confrontant à moult situations, y compris les plus inhabituelles, conjuguant harmonieusement savoir-faire et savoir-être aux fins d'amalgamer création personnelle et originalité.

De ce point-de-vue, le cours d'arts d'expression ne se limite pas qu'au théâtre qui en est, il est vrai, le « fil rouge » : nous y faisons effectivement la part belle à l'improvisation ; aux saynètes jouées entre nous ; à des ateliers d'écriture où nous apprenons à nous mettre en scène et à jouer, seuls, en duos ou en trios, voire toute la troupe ensemble aussi ; à exprimer toutes les formes d'émotions ; à aller voir de nombreux spectacles tout au long de l'année dans les théâtres bruxellois.

Néanmoins, la variété des formes d'expression artistique nous amène aussi à mettre en exergue d'autres domaines de création : la musique (et certains concerts), la danse, le cinéma (nous nous familiarisons avec la technique du court-métrage), la photographie, la peinture (en arpentant certaines expositions choisies), la sculpture, le Street Art et même la Littérature et la poésie ! Partant du principe qu' « *une journée passée sans rire est une journée perdue* », nous privilégions toujours le plaisir des rencontres avec les comédiens, chanteurs, auteurs, danseurs, peintres ou metteurs en scène que nous découvrons au gré de nos balades artistiques. Ainsi pouvons-nous prétendre que « ***l'art mène au plus grand de tous les Arts : l'Art de vivre !*** »

La phrase est de Berthold Brecht, un grand metteur en scène de théâtre allemand ayant toujours beaucoup inspiré nos professeurs, qui en prolongent l'esprit d'ouverture aux autres dans le cadre de leurs cours quotidiens.



LATIN - GREC (4H/SEM)



Objectifs

Pendant un an, tous les élèves de 1^{ère} ont pu prendre contact avec le latin et ce tant au niveau de la langue que de la civilisation.

La 2^{ème} année offre, à tous, la possibilité d'approfondir l'apprentissage des langues latine et française, et de découvrir la diversité et la richesse de la culture antique à travers des approches et des activités variées.

L'objectif principal est d'éveiller la curiosité des élèves et de les mettre en questionnement sur cette civilisation qui a forgé la nôtre. Pour cela, nous démarrons notre réflexion à partir de textes latins originaux mais aussi avec tout autre document (représentation artistique, roman, article de presse, documentaire, film, bande dessinée...).

Aborder les textes latins de différentes manières présente de nombreux intérêts : une compréhension globale et rapide fait intervenir l'intuition et la logique, le traduire précisément développe l'esprit d'analyse, de synthèse et demande une grande rigueur. Cet exercice induit également une meilleure maîtrise des structures linguistiques latines et françaises. Il permet enfin de comprendre et d'enrichir le vocabulaire français.

En exploitant le contenu de ces textes, nous tentons de jeter des ponts entre l'histoire et la culture antique et moderne.

A travers ce cours, nous abordons aussi le grec ancien. C'est l'occasion de découvrir un nouvel alphabet et de poser quelques bases utiles à l'option en 3^{ème}. Des thèmes propres à cette civilisation sont étudiés (mythologie, vocabulaire scientifique, penseurs, arts...) afin de présenter ce qui fait la spécificité de cette culture par rapport à la culture romaine.

Perspectives

Grâce au dépaysement suscité par cette activité, l'élève pourra manifester plus d'intérêt pour retrouver ses racines et porter sur son époque un regard plus éclairé. De plus, la découverte des langues anciennes encouragera certains à choisir le latin et/ou le grec parmi les options proposées au deuxième degré. Dans le cadre de la formation générale propre aux humanités, le latin et le grec occupent une place de choix.

NB : Les élèves qui n'optent pas pour cette activité en 2^{ème} éprouveront des difficultés s'ils souhaitent choisir ces options en 3^{ème}.



SCIENCES (2H/SEM)

Objectifs

Le cours vise le développement d'un « esprit scientifique » en s'appuyant sur quelques notions scientifiques élémentaires. Il souhaite surtout mettre les élèves en état de recherche. Pour cela, par exemple, les élèves s'engagent dans une recherche suivie, de type expérimental, avec des essais et des erreurs, avec des réussites... mais aussi des échecs expérimentaux. Une recherche d'erreurs et des imprécisions qui auraient pu être présentes dans la pratique expérimentale devrait encourager les élèves à recommencer ou à perfectionner leur manière de travailler, donc à progresser !

Programme

Les sciences se répartissent sur deux volets, l'un relevant de la physique, l'autre de la biologie.

En physique, le cours mettra en évidence des phénomènes pour en dépasser l'aspect concret et particulier en vue d'atteindre une première forme de généralisation.

Par exemple : les grandeurs physiques :

différence entre grandeurs et unités / choix de grandeurs en fonction du phénomène mesuré / signification de la grandeur choisie / applications numériques concrètes, prise de mesures / utilisation adéquate du matériel de laboratoire.

En biologie, le cours fera apparaître la dynamique des organismes vivant au sein des espaces de vie, le cycle de vie, ... et sensibilisera l'élève au respect de son environnement en étudiant différents facteurs (l'air, l'eau, la lumière ...).

Par exemple la germination des graines et de la croissance des plantes, productrices de la biomasse au sein d'un espace de vie :

rechercher des facteurs qui pourraient favoriser la germination de graines (pois, haricots) / imaginer un protocole expérimental pour vérifier les différents facteurs / réaliser, en petits groupes, des expériences en relation avec les hypothèses formulées et déterminer les étapes d'un rapport de laboratoire / récolter les résultats et le mettre en tableau / tirer des conclusions cohérentes, par rapport aux résultats obtenus / interroger des personnes ressources ou consulter des informations écrites.



SOCIO-ECONOMIE (2H/SEM)

Ce cours entend contribuer explicitement aux objectifs du Décret Missions tels qu'ils sont exprimés en son article 6 : « Amener tous les élèves ... à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle ». Il vise en effet des objectifs d'éducation à la citoyenneté, d'éducation à la consommation, d'éducation aux médias, d'éducation à l'environnement, d'éducation interculturelle, d'éducation à l'esprit d'entreprise, ... et veut particulièrement sensibiliser les élèves au monde dans lequel ils vivent, dans ces aspects socio-économiques.

Pour qui ?

Cette activité complémentaire ne suppose pas d'aptitudes bien définies au départ, mais s'adresse aux élèves désireux de comprendre les mécanismes de la société dans laquelle ils vivent.

L'élève choisira ce cours parce qu'il s'intéresse à l'actualité, il aime s'impliquer personnellement et participer activement. Il accepte de travailler en équipe, avec rigueur.

Objectifs

Plus concrètement, le cours devra permettre aux élèves :

- de comprendre le monde socio-économique et d'y trouver leur place en analysant l'actualité économique et sociale liée à la vie quotidienne individuelle et collective : le vocabulaire, les acteurs, les enjeux ;
- de développer un esprit critique : apprendre à donner leur avis en l'argumentant de façon pertinente, écouter les opinions d'autrui, peser le pour et le contre d'une situation ou d'une opinion, décoder les préjugés, stéréotypes et autres idées préconçues ;
- d'être conscient qu'ils sont citoyens du monde et qu'ils seront des acteurs d'autant plus pertinents dans la société, s'ils en comprennent les enjeux, le mode de fonctionnement, le système de valeurs, etc.

Pour atteindre ces objectifs, le cours :

- veillera à développer une approche plurielle comme méthode d'analyse des problèmes étudiés : les outils d'analyse économiques, sociologiques, technologiques, psychologiques, culturels, juridiques, institutionnels, philosophiques, ... sont autant de regards à croiser pour comprendre les enjeux d'un problème ;
- cherchera à développer plus particulièrement les trois compétences suivantes : appliquer des acquis théoriques dans un contexte socio-économique proposé / analyser un problème socio-économique simple et émettre un avis pertinent / communiquer les résultats d'un travail en utilisant correctement différents langages.

Programme

Selon l'actualité socio-économique, les activités abordées peuvent porter sur les thèmes suivants :

- Les besoins, les revenus au cœur de l'échange économique, consommation et production.
- Les médias : des entreprises au cœur du processus de communication sociale.
- La socialisation : les hommes au cœur des groupes sociaux et des cultures, notions de cultures, droits et obligations.



COMMUNICATION (2H/SEM)

Objectifs

L'objectif poursuivi par cette activité est l'acquisition des compétences de base en développant une approche plurielle de l'écriture en fonction des besoins ou des opportunités. C'est dans la pratique de l'écriture et de l'oralité que pourront se construire et se formaliser les savoirs de langue.

Pour qui ?

Cette activité intéressera prioritairement les élèves désireux de s'exprimer et de communiquer par l'écrit et l'oral sous diverses formes, tout en offrant un cadre sécurisant d'apprentissage à des élèves peu en phase avec l'écriture ou éprouvant des problèmes de maîtrise de la langue.

Programme

1. Découverte de la variété des écrits, des lieux et supports de diffusion de ceux-ci.
2. Découverte et mise en œuvre des processus d'écriture et plus spécialement de la planification et de la révision.
3. Formalisation écrite des savoirs de langue (règles, banques de mots ou d'expression).
4. Appropriation des caractéristiques des genres de textes travaillés.
5. Mise en page et diffusion de textes produits.
6. Découverte de la communication verbale et non verbale : sensibilisation, techniques, mise en œuvre dans des projets divers.
7. Apprentissage de divers outils informatiques tels que « word » ou « ppt ».

Méthodologie

Il sera proposé aux élèves des situations de communications réelles à enjeu. Une réflexion sera menée sur les démarches mises en œuvre, les satisfactions ou difficultés rencontrées afin de renforcer la motivation et l'importance accordée à la forme et aux normes linguistiques.

Thèmes abordés

Des thèmes variés liés à des situations de communication : chanson, théâtre, bande dessinée, presse, court métrage... Les sujets seront analysés en détails. Une place importante sera accordée à l'exploitation personnelle et au réinvestissement.

Evaluation

A la fin de chaque parcours, les élèves passeront une évaluation. Celle-ci reposera sur une production concrète afin de renforcer la motivation et l'importance accordée à la forme et aux normes linguistiques.